

Qui fait preuve d'audace en matière d'incubation de sociétés de services financiers ?

Pour le prix de l'audace en matière d'incubation de sociétés de services financiers, le jury des Coupoles Distrib Invest a désigné cette année les nominés suivant : Herez, La Française AM et OFI AM.

Juin 2016

Patrick Ganansia, dirigeant fondateur d'Herez : « Je suis prêt à investir dans des petites structures dès le départ »

Avez-vous soutenu financièrement la création et/ou le développement d'une société de services financiers (société de gestion, FinTech, etc.) ?

Sur les trois dernières années, nous avons été amenés à soutenir Amaïka AM, Phileas, Uncia et Gemway Assets. Nous avons effectué des investissements minoritaires (inférieurs à 5% du capital social) et avons fait la promotion de ce qui fait leur différence auprès de nos clients. Ces quatre jeunes pousses viennent fréquemment faire des présentations en interne et même si nous n'allouons pas d'actifs plus importants chez elles que dans d'autres sociétés de gestion sélectionnées, la proximité nous permet d'enrichir notre connaissance sur leurs savoirs.



Quelle est votre politique par rapport aux petites sociétés de gestion ? Vous intéressent-elles ?

Depuis toujours, nous avons eu à cœur d'aider de petites sociétés à se développer. Nous pensons qu'elles sont un outil de différenciation auprès de nos clients face aux banques qui ne les proposent pas ou peu. Un quart de notre watch list est composée de sociétés de gestion dont les encours sont inférieurs à 500 millions d'euros. Cependant, la majeure partie de nos encours reste investie dans de grosses structures. Je suis prêt à investir dans ces petites structures dès le départ, parce que leurs dirigeants font preuve de beaucoup de courage et d'énergie afin d'être indépendants. Leur énergie d'entrepreneurs est commune avec celle des CGP. Gemway Assets est un exemple pour moi : que Michel Audeban, ex commercial de Fidelity Investments, s'associe avec Bruno Vanier, ex gérant d'Edmond de Rothschild AM, je trouve cela formidable. Découvrir des talents, les soutenir et participer à leur élan fait partie de notre travail quotidien. Mais nous voulions aller plus loin et mettre cette expertise au service de la culture via le mécénat, d'où un premier partenariat autour de jeunes photographes. Une expérience enrichissante qui nous a mené à étoffer notre action en 2015 en devenant partenaire d'une autre manifestation culturelle. La Bourse du Talent soutient chaque année la photographie émergente en récompensant le talent de jeunes artistes. Les gagnants exposent pendant 6 semaines à la Bibliothèque Nationale de France (BNF).

Paru dans Distrib Invest Magazine, Juin 2016, page 14

